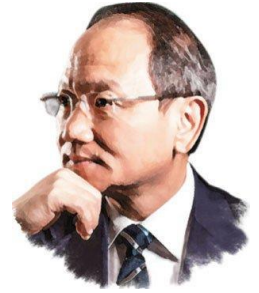


# 期待梅克爾阻止台灣的高牆

2021-07-30 聯合報 / 陳立恆 (作者為亞太文化創意產業協會創會理事長)

去年底，我接下中德文化經濟協會理事長一職，於我而言，這是延續我大半生與德國文化與貿易的不解之緣，卻也是接下一份橫跨歐亞的重任。



熟知中德文化經濟協會沿革，或對國際交流稍涉的朋友都清楚，在大國博弈、弱國無外交前提下，吾輩掙扎於中華文化、台灣價值與經貿實力浮沉，經營這一個面向國際舞台協會，往往需要承受吃力不討好，甚至多勞而無功。過去諸多先進都是在各種困難限制中，為中華民國的德國外交貢獻良多，我不敢說具備先進的強大信念，只是抱持著第一天踏進輔大德文系那種願意擁抱一切的興味，直到今天依然記得德國神父在課堂上叫我 Franz 時，眼裡閃著鼓勵的溫暖光芒。

其後很長的一段歲月，我和許多德國人打交道，有時是競爭、有時是合作，就像是世上所有人一樣，有好有壞。然而，經過半世紀和德國人做生意，我深以為，日耳曼是一個能屈能伸且手段務實、敢於任事也勇於承擔的民族；尤其二〇〇五年梅克爾上台以來，德國儼然成為歐洲體制的中心磐石，甚至近幾年美國在全球布局中，忽退忽進的混沌中，也接手扮演起西方民主價值與世界秩序的守護使者。

無論這十六年來，梅克爾主義的德國價值功過幾何，我始終將梅克爾二〇一九年在哈佛大學畢業演講內容深銘於心，「推倒無知愚昧與狹隘偏見的高牆」「為全球性多邊主義的共同利益一起努力」「不要把謊言當成事實，不能把缺失視為正常」，身處於國家機器亂象叢生的台灣，此刻再次重溫這場演講，可以更清楚看見為什麼德國雖非聯合國五常之一，梅克爾還可以帶領德國在全球舞臺上揮斥方遒，而台灣卻一直在與整個世界漸行漸遠。

因此，我接下理事長職務後，就開始積極籌畫邀請梅克爾來台訪問的可能性；正值二〇二三年中德文化經濟協會九十周年會慶，屆時梅克爾已卸下公職，恰可以公民學者身分與本協會及其他產業工商會交流，拋開政治議題，分享她如何在教育就業、科技產業、工商貿易與人文關懷上，創造德國戰後第二個經濟飛躍時期，讓這個古老的日耳曼國家，從疲軟再度走向輝煌。

這個想法正在和德國在台協會、德國經濟辦事處及台灣各工商協會交換意見，大家雖然覺得挑戰不小，卻都樂觀其成。最近又聞美軍決定將從阿富汗倉皇撤軍，吾人以為也是值得台灣引為醒惕的警鐘，也更加深我希望梅克爾能來台交流的期待。期待她能用世界級領袖的制高點，告訴台灣人民千萬不要築起一座，自以為可從大國博弈中得利的無知高牆，改以務實靈活身分，爭取加入全球性多邊主義的共同利益中，進一步讓我們反思，什麼是真正的正常。



中德文化經濟協會 2020 年耶誕晚會上，該協會新任理事長、法藍瓷總裁陳立恆（左）上台致詞，右為中德文化經濟協會榮譽理事長韓宜靜。記者何秀玲/攝影