

# 劉維公／「靠北」之社會語意學考察

● 2020-09-07 聯合報 / 劉維公 (東吳大學社會學系副教授)



記得我小時候，只要不小心說出靠北這兩個字，一定會馬上被長輩大聲訓斥。有教養的人不該使用這麼不禮貌的語言，尤其是它觸犯與壽命（對父母）有關的民俗禁忌。但現在年過半百的我，在谷歌關鍵字搜尋輸入靠北後，立刻出現三億多相關的條目與網址。靠北這麼粗俗的詞彙，在台灣竟然已經成為一種常態的語言地景。

根據維基百科「台灣閩南語髒話」詞條的解釋，靠北（哭爸）字義指的是在父母喪禮中的哭喪行為，藉以比喻他人的叫苦或抱怨，用來表示糟糕、不滿、驚訝或遺憾，屬於閩南語中不禮貌的粗話。現今靠北語句的流行，光從這種傳統禮俗的解釋觀點是無法理解的。靠北語意的進化，背後反映出當代集體深層的社會心理結構變遷。

**「人生不合理，抱怨不需要道理；隨時發洩負能量，別讓你的委屈傷害你。」**這是出版社在推介一本名為《人生好難：厭世代靠北人生指南》書時所寫的一句話。它很傳神的說出靠北的時代語意學意涵。「我就是要靠北」經常是靠北粉絲專頁所標榜的氣勢。靠北的人理直氣壯，因為他們主張，別讓自己委屈，抱怨訴苦不需講道理。

尤其當今貧富差距惡化、階級流動鈍化等嚴重的社會發展問題，讓靠北擁有強大的正當性，而靠北的人得到更多同情的支持。靠北語句的數量，是社會負面情緒的指標、挫折感的溫度計。

靠北，其實是全球現象。在美國，它被稱之為「嗆聲文化」（callout culture）。路加諾夫（G. Lukianoff）與海德特（J. Haidt）的專書《為什麼我們製造出玻璃心世代？》（The Coddling of the American Mind. How Good Intentions and Bad Ideas Are Setting Up a Generation for Failure）指出，社群媒體黨同伐異的嗆聲文化正帶領美國步入反智、反民主的悲劇。

不論是哪一個字眼，靠北與嗆聲的共同特色就是：用語言製造共同的敵人。站出來說話的人，自詡為正義之士，代表一群「好人」說話，而那些被靠北、被嗆聲的對象，是其認定阻礙社會進步的「壞人」。「好人」vs.「壞人」的判定都是他們說了算。言語中，沒有妥協的餘地，也沒有寬容的空間。靠北的人無法包容其他意見與價值觀的人。不同想法的人，就是敵人、壞人。

靠北語言文化正在崩解社會的溝通系統，讓我們付出巨大的社會成本。它讓語言不是追求真相與真理的神聖工具，而是用來攻擊他人的低級武器。最可怕的是，全球民主專制政府的「靠北化」。從美國到台灣，

掌握權力的人竟然將「靠北語言」當作是治理民主國家的一種方式。執政者發言目的不是為了理性說明公共政策，而是有意圖的製造分裂與仇恨，在法律上放縱支持者在留言板、討論區、政論節目等產製大量靠北語言，「出征」任何與執政者不同意見的人。

**當代民主社會的毀滅，不會是來自外部侵略者，而是掌權者執意打造一言堂的語言巴比倫塔。**

---