

## 耕織霎那心田的永恆彩虹

歷史的一刻因為各位不辭辛苦的付出，將能成為永恆的歷史。首先，感謝參與第十五屆中台灣文學獎的評審和工作團隊，給中部的學子們耕耘了一塊灑滿藝文種子的福田，未來這片田地將會開滿璀璨的人生花朵，充滿濃郁散不去的玫瑰花香和迎風撲鼻的禾稻清香。

現代人離不開螢幕，人們總是帶有強迫症的慣性傾向，要與螢幕互動。趨勢專家凱文·凱利在《必然》一書中用「螢幕的子民」來形容現代人，而「螢幕的子民」人數不斷在成長中，其中全球手機的使用人數已超過五十一億人，占全球人口百分之六十八。互動和即時成為重點，螢幕儼然取代了傳統的文書字稿筆墨硯台，指尖滑動擇字選詞替代了眉鎖仰天徒呼無奈的思詞擠字，滑鼠剪貼現成的表象文章取代了當下感性與生命激盪後砌字築文的心靈詩篇，彷彿詞窮文澀的寫作樂趣已不復再，優雅閒逸的小品或引經據典的大論，一夕間似乎注定將被丟入廢墟。所謂「火星文」橫行，套句紅樓夢中的詞「滿紙荒唐語，一把辛酸淚」，前者指作者用詞遣字，後者則是閱讀人的無奈。

曾言「時勢造英雄多，英雄造時勢少」、「科技源自人性」，總認為即使吞世代擁有聊天室、電玩遊戲和手機等多種選擇，這些溝通方式未來還是需要閱讀和書寫能力。中台灣文學獎的創立與經營，就是來自於一群學校教育工作者的執著與奉獻，企盼經由中台灣文學獎的

激勵、薰陶與孕育，能在一陣速食風暴的肆虐中，尋求一塊陶淵明的桃花源地。讓情性的心靈小語能遍地開花怡情養性；讓理性的經典論述能鞭辟入裡震聾發聵；讓日常的生活隨筆能寫出悲歡離合的精采人生。古希臘哲語：「時間吞噬一切」，孔子則有「逝者如斯夫，不舍晝夜」的慨歎。然而，有心人總會想超越時間的無情，在瞬間的片刻中，追求天理的真，歌頌人世的善，讚嘆生命的美，在時間的無盡流逝中創造永恆價值，記錄心靈當下的悸動和情緒的迴盪聲，描繪那烏托邦式的虛無，畫出那還不存在的寫實幻景，趕在時空回憶前，運筆揮灑一份讚賞璀璨生命的底稿，期待創作一篇永恆傳誦的詩歌。中台灣文學獎就是在灑播這種期待，在孕育這種文藝彩虹。

惠文高中工作團隊再次感謝各校師生的熱情參與和協助，也恭喜所有獲獎的團隊和個人。熱情和能力是成功的要素，你（妳）愈熱情愈能培養能力，愈有能力你會愈熱情，這就是中台灣文學獎能走下也必須走下的理由，各位同意嗎？

臺中市立惠文高中校長

王沛清

2018.04.16