

盛治仁／不完美的喬丹 真實啟發人生

2020-05-08 23:55 聯合報 / 盛治仁 (雲品國際董事長)

美國因疫情肆虐，體育活動停擺，ESPN把原定六月播出公牛王朝紀錄片The Last Dance 提早到四月。播出後叫好又叫座，也引發一波回顧飛人喬丹及九〇年代籃球的風潮，對我個人更是喚醒許多珍貴記憶。



我是一九九二年抵達芝加哥求學。對一個人生地不熟的留學生，融入當地最自然也最快方式之一就是透過對城市體育球隊的認同。到芝加哥前，我不打籃球也不看籃球。抵達時公牛隊和喬丹已連續兩年贏得NBA總冠軍，可說是無處不在。記得當時只要季後賽，街道上常是冷清，大家都約在有最大尺寸電視朋友家裡，訂外送比薩看球。這是辛苦留學生涯中珍貴的回憶，也第一次讓我體會到，成功運動產業的產值及社會影響。

球場就是人生。目前播出六集，但已有說不完的心得感想。喬丹雖被譽為籃球之神，但是他成功過程絕非一帆風順，在高二甄選校隊時還被刷掉。以他的天賦，還是辛苦花了七年時間才得到第一座冠軍。



喬丹與品牌球鞋。（美聯社）

在這過程中，喬丹不斷地嘗試、失敗、再嘗試、再失敗。每年的失敗都讓他離成功更近一點。在奪冠前一年，被底特律活塞隊「壞孩子們」們擊倒後，整個暑假全隊不放假，都在球場訓練，並且增加肌肉準備更激烈地反擊對抗。喬丹自己總是練習中最認真的，讓其他球員看到隊中超級明星都徹底投入時，自己再不全力以赴，就不配在球隊繼續待著。公牛隊練習時的強度，往往高過正式比賽，這也是為何喬丹周遭球員能夠持續進步的重要原因。以身作則的領導力，是他成功的關鍵要素之一。

另外，他無人能及的好勝心，也是驅使喬丹不斷進步的動力。不只是籃球，喬丹在打撲克或是高爾夫球，也從不願意輸。他在進NBA第

二年時腳骨骨折，一直很想趕快復出。老闆和醫生都不建議，最後雙方妥協，用每半場只能打七分鐘限制保護他。球隊不知道的是，他在回來報到前，私下已打了一段時間練習賽了。這種強烈求勝意志性格，是喬丹和其他球星最大不同。他不願意接受可能的失敗，永遠相信自己能贏而且會贏。這種個性讓他不好相處，甚至有一段時間被認為有嗜賭問題，但也同時造就他的偉大。其他球員在天賦和體能上不一定落後他，但喬丹求勝意志和關鍵時刻的穩定表現，是和其他球員最大的區隔。

喬丹傳奇，還在於公牛王朝落幕的完美劇本。因為當時球隊總管認為，功勞被漠視又不受球員尊重，硬生生拆散這個冠軍球隊，讓喬丹的公牛王朝停留在第二次三連霸和最後一投的絕殺。但也因為如此，寫下了歷史上最夢幻的謝幕劇本。如果公牛隊當時沒有解散重建，而是後續被他隊淘汰後才落幕，這個傳奇就會打折扣了。

人生也是如此。當下得失，事隔多年再回頭看，不一定是一樣的感受。凡事盡其在我、毀譽聽之於人、得失安之於數。喬丹絕非完人，他的個性、自我、不沾鍋，以及嗜賭等缺點，都在紀錄片中忠實呈現。有這些不完美，讓我們看到更真實的喬丹，也從他的人生中得到更全面啟發。